



سوبرمان

البطل الجبار



Lion Dark

www.arabcomics.net



المفكرات المصورة العملاق



سورة
الطريق العام

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
ليلى شاهين ذاكروز

المطبوعات المصورة شمل

© جميع الحقوق محفوظة



شمن العدد

لبنان: ٥٠٠ ق.ل.
سورية: ٥٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيزة
اليمن: ٥ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون والمعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت
الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن
وكالة التوزيع الأردنية

البحرين
الشركة العربية
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي
المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي
مكتبة دار الحكمة

قطر
دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية
شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عمان
المؤسسة العربية للتوزيع

الإنتاج: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

نقدم لك قصة أخرى حافلة
بالأعمال البطولية ...

فجئني يوم ما كان مني ألد
أعداء "سوبرمان" ... مجرم
يتميز بسرعة خاطره ... إنه
رجل الألعاب الشرير
الذي غاب عنا وعن عقله
الجريمة منذ سنوات ...
ولكنه عاد إلينا الآن
بعد أن تقاعد وحين جعله
خدع مبتكرة جديدة ...
واليك قصة عراكه
مع "سوبرمان" ...

هدف من رجل الألعاب !!

www.arabcomics.net





من سيصدق أنه
قلص نفاتة ضحكة
ثم اصطادها
بالصنارة؟!

وقد فعل ذلك
وهو يضحك
وكأنها مهزلة!



... لأن نفاتك أصبحت مجرد
لعبة والفضل يعود إلى بندوية
التقلص هذه!!

من ذاك الرجل؟
لم أر شخصاً مثله
في حياتي!

ولا أنا!!



قريباً ستعرف السبب!

هه؟ ألا من نهاية لهذه
المهزلة؟

ولكن مارأيك أن تتذوق
طعم الشراب اللذيذ في
أثناء ذلك؟

إنه يرش المدرج الآن
بشراب الشوكولاته!



أنا ذاهب
يا نبيل
لا تصل
بالبوليس!

هه؟
نبيل؟

خاف
المسكين
ففر...
سمعت عنه
أنه رجل
رقيق!



فأند فعت تحت هذه النفاتة
بينما كان الجميع مشغولين
عني!!



ماذا حدث؟ لنيلك الرقيق؟
لنلق نظرة على المدرج...

بحشت عن مكان
خفي لا يدل ثيابي!

ولكن عندما عاد البطل نحو المطار...



آه... بالطبع!

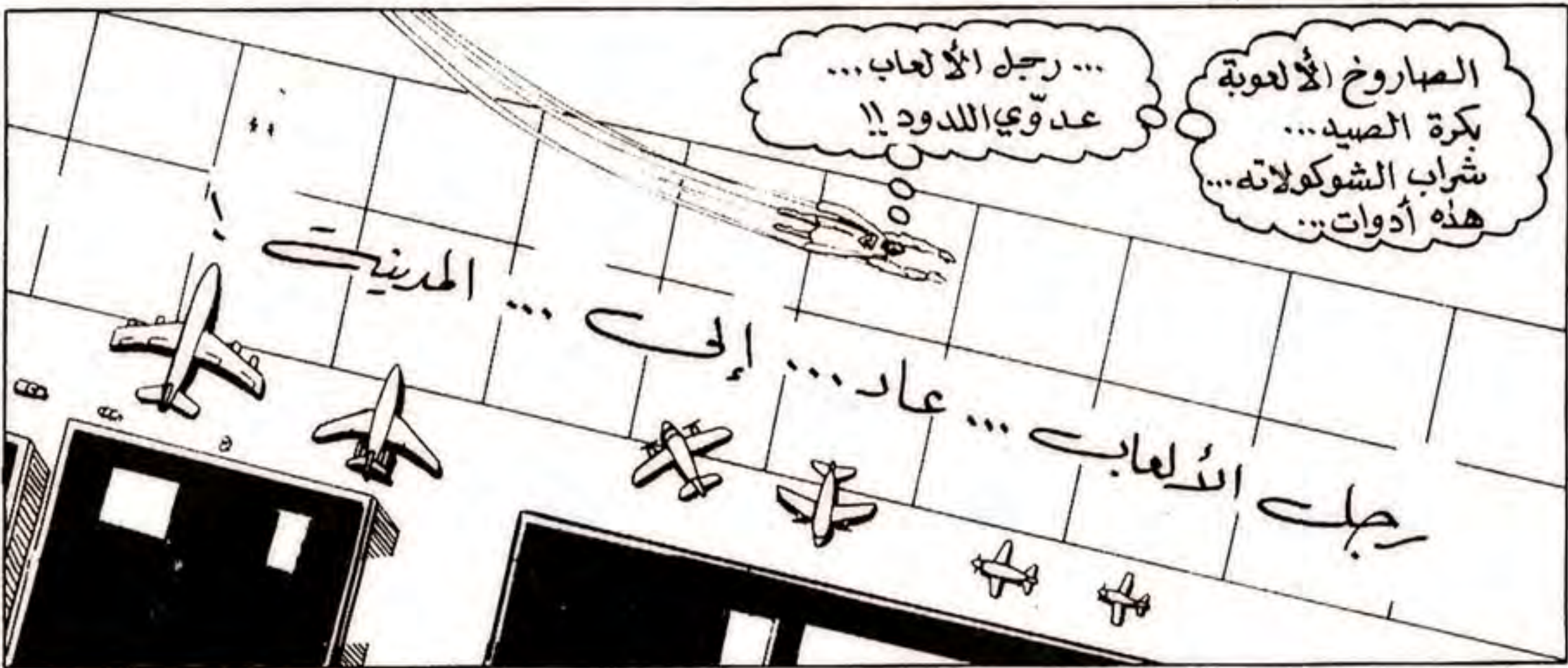
كان
يجب أن
أحذر منذ
البداية!

وعندما شقت النفقة عباب السحاب بذكر المحرر الهادئ شيابه
وتحول إلى أعظم رجل على وجه الأرض...



لم أر هذا المجرم
سابقًا ولكن حركاته
مألوفة
لديّ!!

ربما استفهمت عنه
وأنا بشخصية "سوبرمان"



... رجل الألعاب ...
عدوي اللدود!!

الصاروخ الألعبوة
بكرة الصيد...
شراب الشوكولاته...
هذه أدوات...

المدنية

إلى

عاز

الألعاب

جبل



... إنه يختلف عن
رجل الألعاب الذي
عرفته...

فالمجرم الأصلي هو أكبر
سناو ذو خبرة أوسع!

يبدو أن المجرم الجديد يقلد
المجرم القديم في حركاته!



أحمد لله على
مجيئك يا "سوبرمان"!

لقد فز المجرم
الغريب من هذه
الفتاحة!

الشيء الذي
يزعجني
هو...

أخرج المجرم عذرًا
منه...

... العلكة
الفقاعية...
إنها علكة...

... من النوع
الخاص وسأعرضها
على عدوي
الجيبار!

آه... رأيته بالمرآة...
لقد اقتفى أثري
بسرعة...

ولكنني
مستعد لمواجهة
الجميع!

خاصة

سوبرمان!!

سوف يكتشف
رجل الألعاب الشاب
أن خداعه لا تؤثر
في "سوبرمان"!!



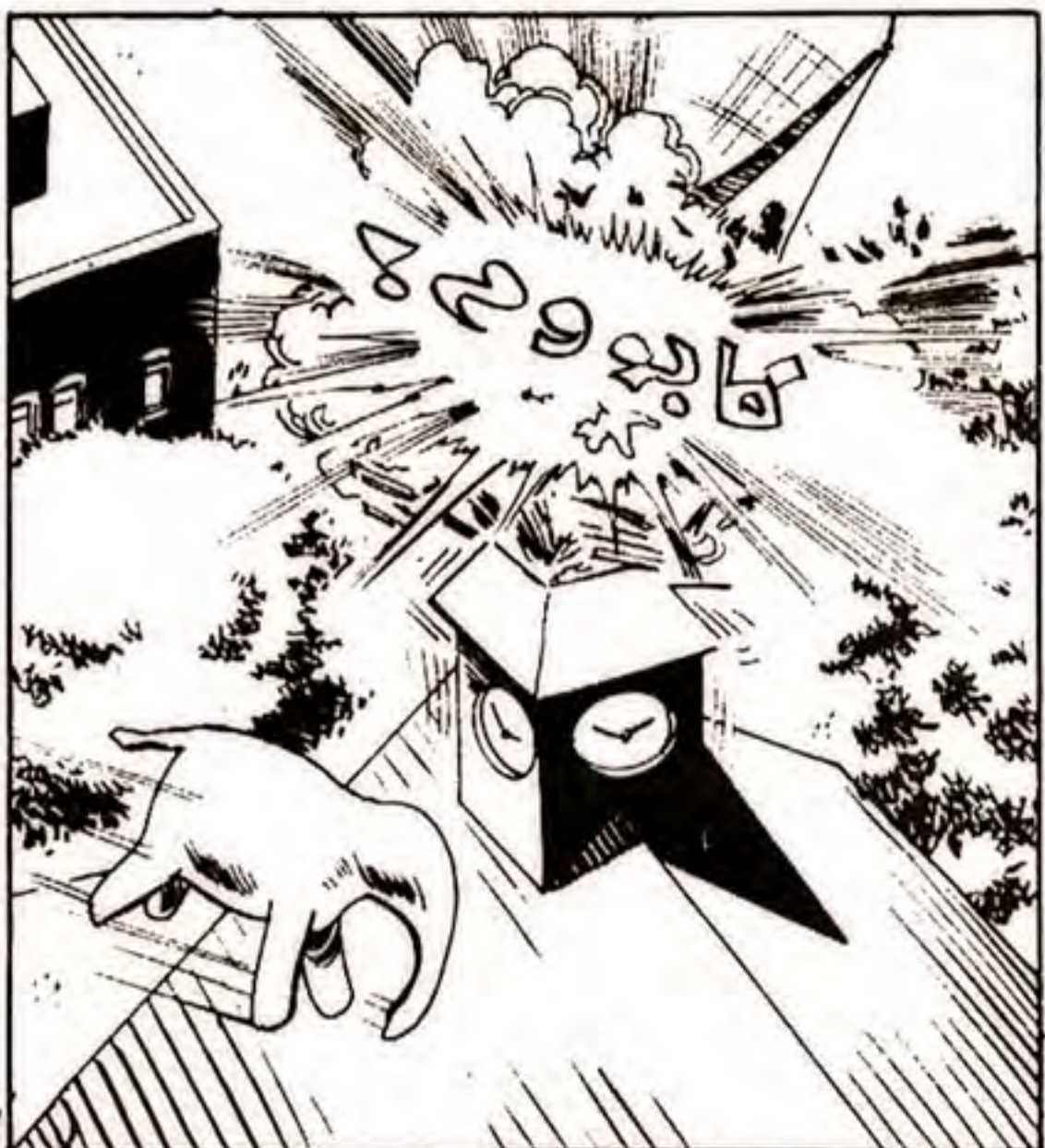
ليت باستطاعتي البقاء
كي ألهو معك ، ولكن
سألتقي بك فيما بعد!

وفي اللحظة التالية... سقطت مجموعة
من حيوانات العلكة من الخلف...

لا أمل لك إلا باللهو
مع رفاق في السجن!



ها! أخطأت
يا "سوبرمان"!





بعد قليل فوق طبقات جو
الأرض...

بما أن الدولة
طلبت مني تفجير
بعض أقطارها
الصناعية الخطيرة!

فسأستخدم حيوانات العلكة
لتفجيرها!!

وبالرغم من سرعة "سوبرمان" ولكن رجل
الألعاب تفاداه وفر منه...

توقعت فراره
بعد هجومه
المضلل!

وأنتوقع
أيضاً أن عمليته
هذه هي جزء
من سلسلة
عمليات!

وفي اليوم التالي
تحققت نظرية
"سوبرمان"...

... ومنذ حادثة
نفاثة ٧٠٧ أعاد لي
رجل الألعاب
مرتين!

فقتل وسرق
غواصة حديثة ، وقطاراً
وطائرة تجريبية!!

كيف يجرؤ هذا
الشاب الجاهل أن
يدعو نفسه
رجل الألعاب؟!

ومن بين
مشاهدي نشرة
الدخيار التلفزيونية...

أحد المشاهدين هو تاجر صغير صاحب
مزرعة للألعاب في قرية صغيرة...

وأسوأ ما في الأمر
هو أن ركاب المركبات
قد تقلصوا هم أيضاً!

ويطلب رجل الألعاب
فدية باهظة رايرة
مقابل إعادة المركبات مع
ركابها!

طالما تعبنا وعكفت على العمل في تلك الأيام لاكتساب سمعة رجل الألعاب الشريرة...

بدلت جهداً في الماضي كالجهد الذي بذلته في عملي بعد خروجي من السجن



...لأنه رجل كهل وأسمه قبيح...

... أعماله كانت تدق على عبقريته فادرة لا شك في ذلك!

رجل الألعاب الأصلي كان مجرماً لبقاً يمتع بالذوق السليم وسرعة الخاطر...

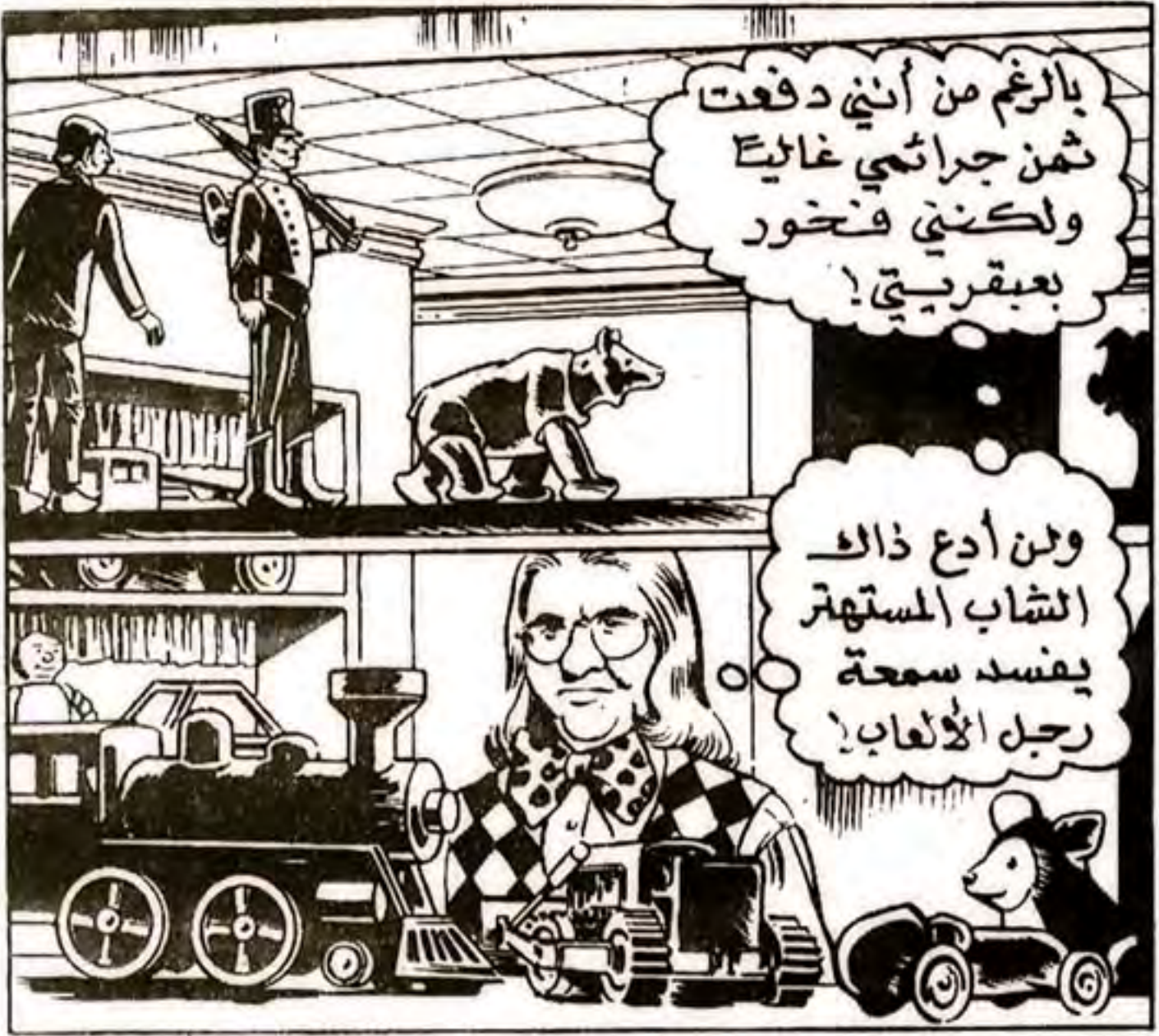


وسيلتي الوحيدة لإعادة الطمأنينة إلى نفسي هي...



بالرغم من أنني دفعت ثمن جرائم غالية ولكنني فخور بعبقريتي!

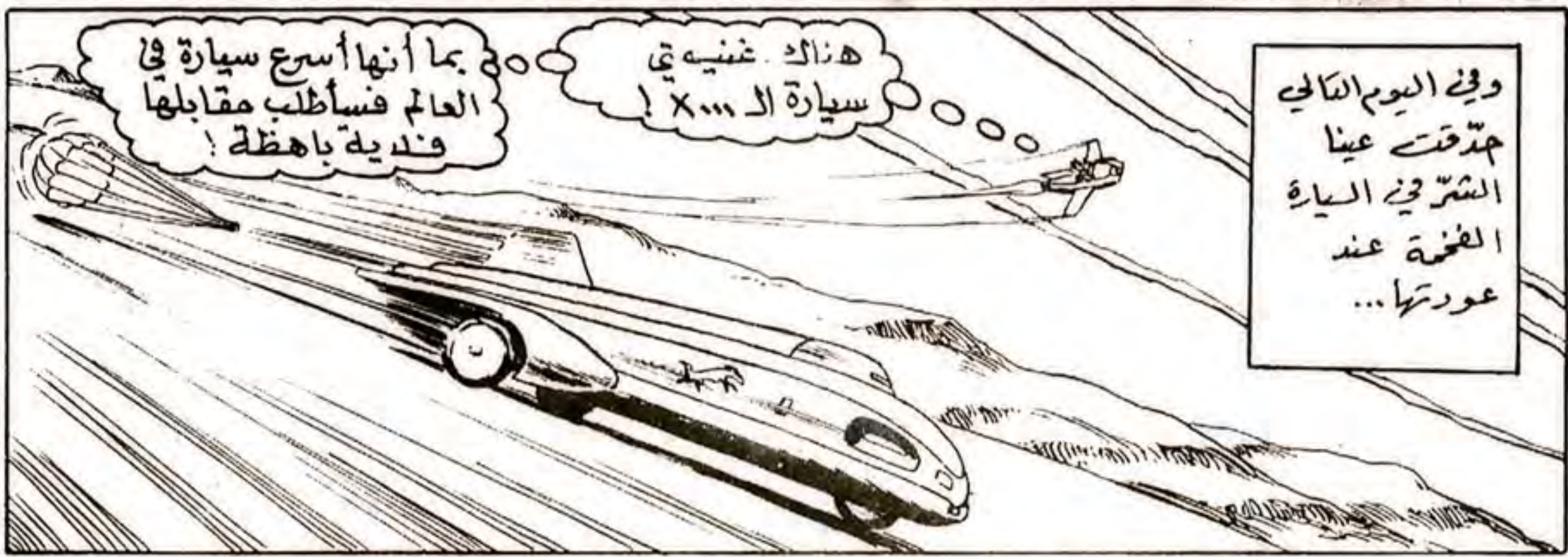
ولمن أدع ذلك الشاب المستهتر يفسد سمعة رجل الألعاب!



... حتى لو تعرضت لدخول السجن ثانية...

... العودة إلى مدينة "مور" لأني أنا رجل الألعاب الوحيد!





وفي اليوم التالي
مَدَدْتُ عَيْنَا
السَّيْرِ فِي السَّيْرِ
الْفُتْحَةِ عِنْدَ
عُودَتِنَا...

هَذَاكَ غَنِيَّةِي
سَيَارَةُ الـ X... !

بِمَا أَنَّهَا أَسْرَعُ سَيَارَةٍ فِي
الْعَالَمِ فَسَأُطْلُبُ مُقَابِلَهَا
فَنَدِيَّةً بَاهِظَةً !



لا أَصَدِّقُ عَيْنِي...
مَنَنْتُكَ مَيْتًا!

كَلَا... تَقَاعَدْتُ
عَنِ الْعَمَلِ، وَلَكِنِّي
قَرَّرْتُ الْعُودَةَ...

لِنِ أَدْعُ بَطَاوَنَ مِنَ
الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ لِيَسْتَفِيدَ
مِنْ أَسَالِيْبِي الْخَاصَّةِ!



وَلَكِنِّي قَبْلَكَ أَنِّي يَصُوبُ
عَلَيَّ أَمْتَةً التَّقْلَعُ...

أَنْتَ؟ رَجُلُ الْأَلْعَابِ
الْأَصْلَاحِي... كَيْفَا؟

فَكَّرْتُ
مَلِيًّا شَمُ تَوَقَّعْتُ
أَنَّكَ سَتَسْرِقُ
سَيَارَةَ الـ X...!!



هَه؟ يَالَهُ مِنْ هَاكِرٍ...
هَذِهِ دُمِيَّةٌ فَقَطْ!

هَذَا فَعِلْتَ؟
حَقَّيْتُ دُمِيَّةً
أَكْثَرَ!



وفي اللحظة التالية...

هَآ! خُذْ هَذِهِ
بِمَنَاسِبَةِ عُودَتِكَ إِلَى
الْبَطْلِ الْمُدَّةِ أَعْدَا!

وفي الحال انطلقت مروحة من ظهر رجل الألعاب الأصلي...

أيها البطل الكهل،
سوف أتخلص منك!

أنا الذي سأخلص
منك وأبيدك؟



النجدة؟ هذه كلمة لا يفوه
بها رجل ألعاب محترم!

النجدة!



مارأيك أيها الغبي؟

هل تصبح شريكاً
أم تموت؟

... أو نتحد أنا
وأنتا...

... لنكون أعظم
فرقة مزدوجة
في العالم...

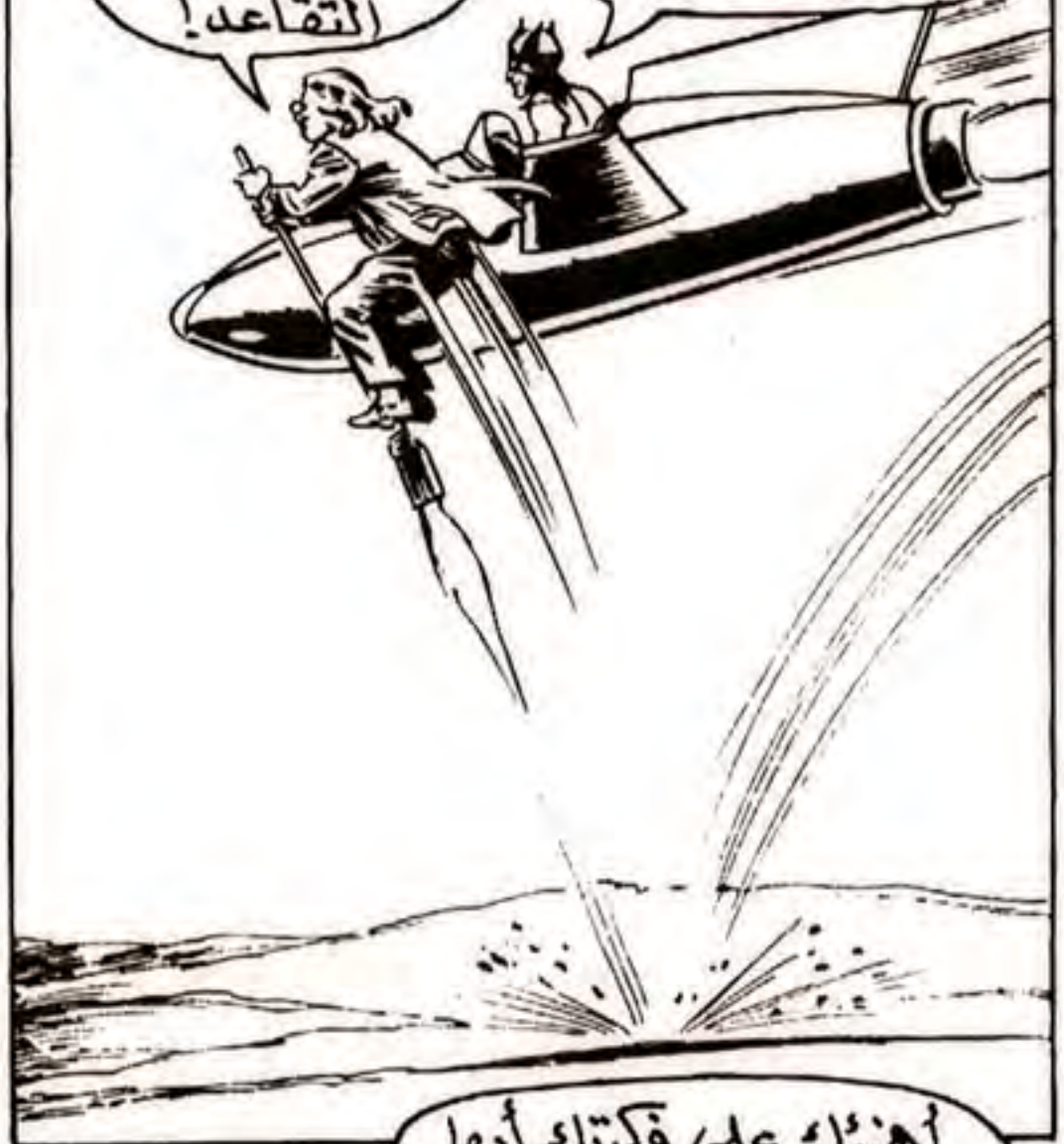
يمكننا أن
نختارين أمرين
يا بني!

فإما أن أقتلك
الآن وأستعيد الأمل
إلى اسم رجل الألعاب



وسرعان ما التقى البطالان...

أعترف أنني معجب
بك لأنك طموح حتى
في شيخوختك!
وأنا أعترف
بسعادة العودة إلى
العمل الآن بعد سنوات
التقاعد!



أهنتك على فكرتك أيها
البطل الكهل!

ستدفع شركة الصواريخ
مبلغاً كبيراً لاسترجاع
الصاروخ!

هل عرفت الآن
كيف ستتقاع من
أستاذ قديم؟



ثم ... وسط غابة كثيفة ...

اليس
هذا نجياً؟
عظيمًا؟
تحتوي إحدى
هذه الأشجار
على غنائمي
الثمينة!

حقاً؟
آية واحدة
منها
أخبرني!



ها! التقطت
الصاروخ بالشبكة!

يجب أن
نفر الآن ...
لتبطني!



وبعد فترة قصيرة وصل إلى الأفعاب
إلى المكان المقصود ... وهو قاعدة
تدبرق الصواريخ ...

أنا مستعد
لإطلاق
أشعة النفاذ

وصلنا في الوقت
الملائم ... أنظر لقد
أقنع الصاروخ
التجريبي!



انظر إلى الأشجار
الشجرة
الحمراء
التي
لا تنمو
أكثر من
خمس
أقدام!



وبشوق بدأ يخرج المجرم الكرم
النماذج النحيفة ...

نفاتة ٧.٧،
الفواصة النووية
والقطار...
كلها هنا... آه
سوف نجتمع مالا
وفيرا!

لن تحتاج
إلى كثير
من المال
أيها
الكل!



لأن حياتك
ستنتهي...
بأسكر السام
وخلال دقيقة
ستختنق!



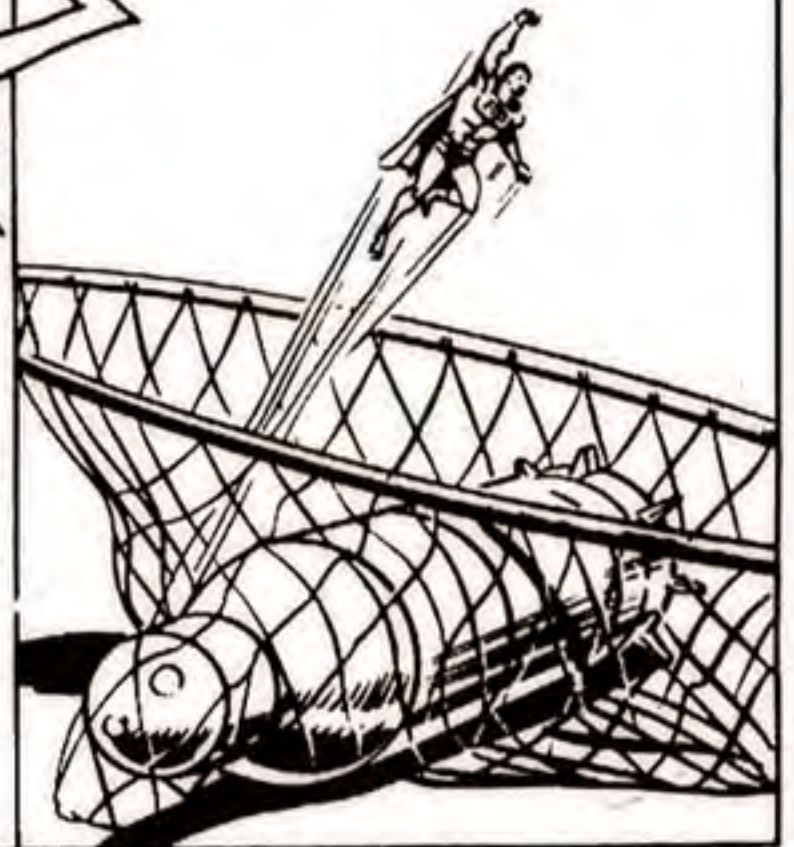
آخ!!

آه...
أيها المخادع
اللعين!
هل ظننت
حقا أيها
الاحمق أنني
سأشاركك
غنائمي؟!

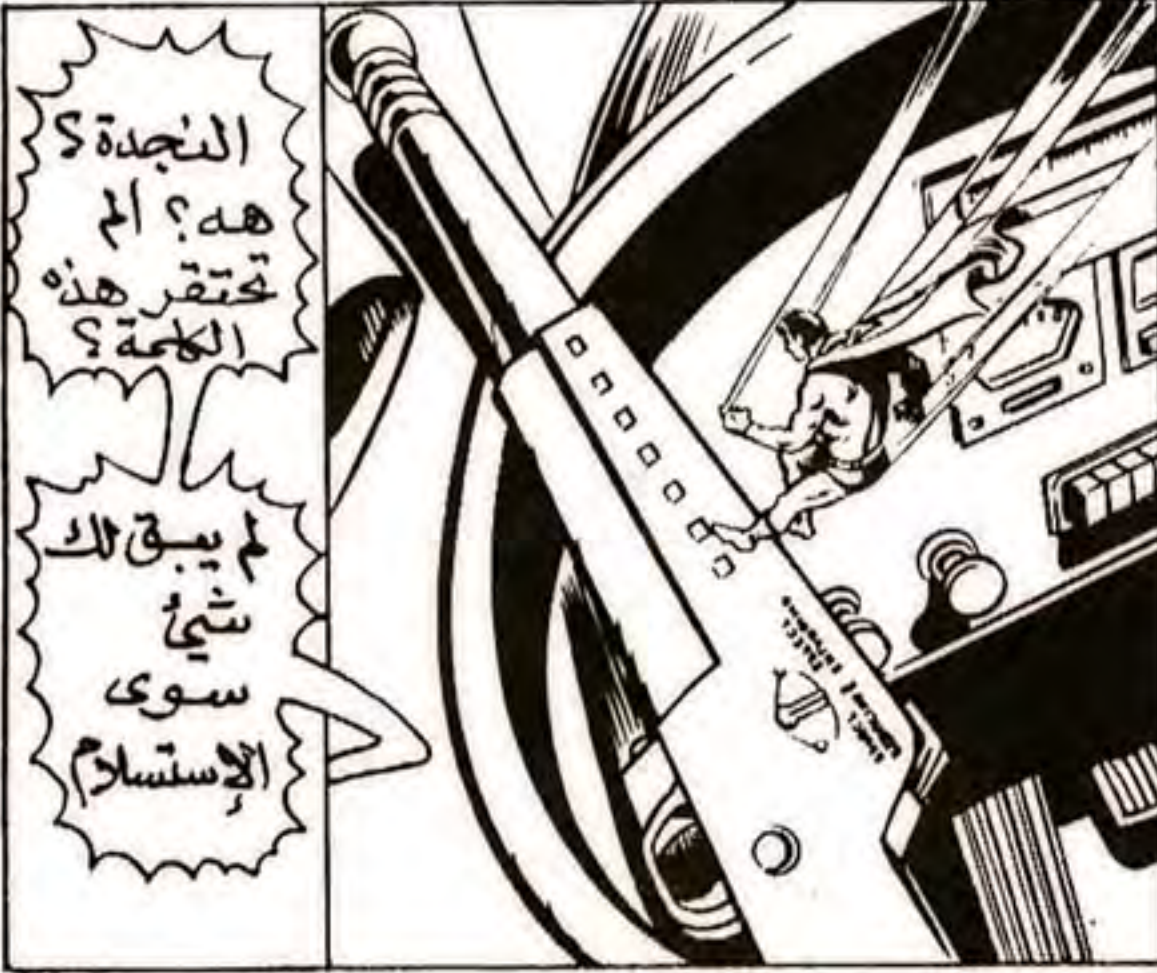


والآن... لنصرف أنظارنا إلى مكان مجاور...

ولكنك مدين
لي (يسعل)
أنا بطلك ومصدر
رحيلك!
خطاك
كلها منقولة عني
النجدة...
أرجوك!

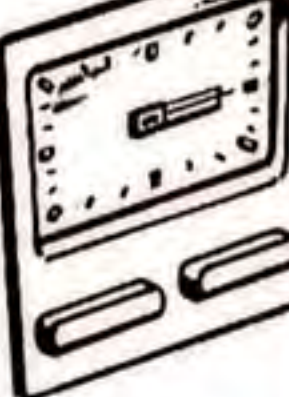


النجدة؟
هه؟ ألم
تحتقر هذه
الكلية؟
لم يبق لك
شيء
سوى
الإستسلام



للتفكير

للتفكير



آخ... لا أستطيع
أن أتنفس... سأختنق!





الوقفا

مغامرات مثيرة أخرى
في مدينة «جرجر»

كيف تحل جريمة... بالعكس؟

إنك تحتاج إلى أدلة لتقبض على مجرم،
لكن ماذا إذا عرفت المجرم ولم تكن لديك
أدلة تبرهن بذلك؟ هذا كان موقف
«الوطواط» و«زكور» عندما
جابهما السؤال:

مطت طائرة الراليوكبر في مصيف
جميل...



ثم الأمور صالحي...



والأستاذ «إبي» المفكر الشهير
الذي يرثه القبض على اللصوص...



تتبعه الكاتبة الروائية «رينا» التي
اشتهرت بقصصها الإجرامية...



أهلاً أيها الأعضاء!! آلة
التسجيل انطلقت حال وصولنا!



هؤلاء وغيرهم من
أعضاء «نادي
تحليل الخفايا»
في مدينة «جرجر»
وصلوا لقضاء
يومين من الراحة
في هذا المصيف
... وآلوه عند
دخولهم البيت...

وبلاشفة وقف الأعضاء لسماع الصوت الخارج...

أقول - نحن - لأنني واحد منكم! ولا تجربوا أن تثبتوا شخصيتي، لأنني متخفي ولا يعرف من صوتي إن كنت رجلاً أو امرأة!!



لقد انتظرت هذه اللحظة التي تجتمع فيها نحن الخبراء الاختصاصيون، لأعلن أنني ارتكبت الجريمة التي لا تكشف!!



سأنتظر الآن حين يسألني أحدكم إذا كانت هذه مهزلة!!

غريب! إن هذا السؤال يجول في خاطري!



لقد حاست في ارتكابي الجريمة التامة من مدة طويلة، ولكن قبل ذلك كان يجب أن أعرف سبب فشل الآخرين...



لقد توقعت الشكوك بينكم! إن جريمتي باهرة، ولغاية الآن لم يعرف بها أحد!!

إنه يحسبنا أغبياء!!





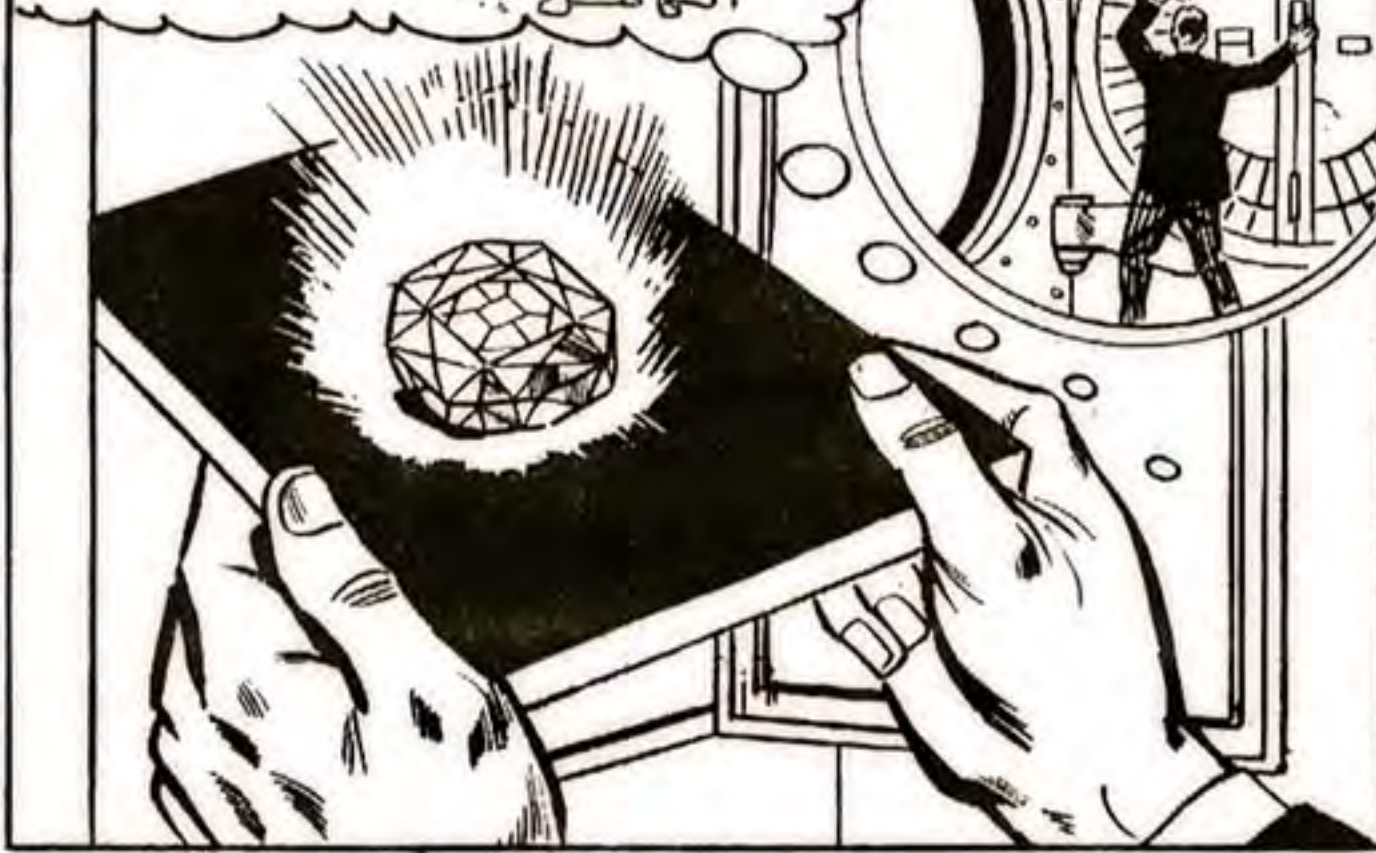
ورجى مخزن الصانغ الشهير ...

نعم يا وطواط ... أظنك تمزح !
إن الأمانة موجودة عندي ، لكن
انتظر دقيقة !!



ورأى ... رداً ...

لا شك في أن "الوطواط"
يتمزح ، هذه جوهريتي في جمالها
الكامل !!



ورجاءة ...

غريب !! أظني اكتشفت خللاً ...
لا أصدق !!



سأحدثك غداً يا وطواط
بعد أن أتفحصها بدقة !!



بعد ذلك ...

يا وطواط ... إن الكاشبور
قد اختفت ، وحلت
مكانها الأمانة
مزيفة !!

حسنًا ... سنقوم
نحن بواجبنا !!



هل من المعقول أن يكون
هو أحد الأضياء ؟ لقد
اعترف المجهول بجريمته ،
والآن أتى دورنا لتوقعه في
الشرك !!

إن الرجل
المجهول
قد سرق
الأمانة الكاشبورية







بعد يومين في غرفة اجتماع جنرالات البحرية ...

سنعطى تقاريرنا الشفهية وتبادل الآراء، ثم نشرع بالتقارير الكتابية، والآن الآنسة دينا!!

شعرت في البدء بأن المسألة مسألة داخلية!!



كيف يمكننا أن نحل المشكلة إن لم نبحث فيها؟

لا أقدر أن أوضح لك الأمر، لكننا سننتظر حتى نحصل على تقارير الأعداء!!



الكاشبور لم تكن معروضة للبيع، إن شهرتها تفسح لي مجالات كثيرة، فبواسطتها كان لي علاقة بالصحافة ورجال المجتمع ... لا، لم يمسسها إنسان!!



إنما تغيرت وجهة نظري عندما أكر في الصائغ مروان!!

ألم يمسسها أحد الزبائن؟

أنا الرجل الوحيد الذي يعرف سر فتح السرداب وأنا الوحيد الذي يمسس الألماسة!!



ثم ... الألساذ راجع!!

لو رأيت الألماسة الحقيقية لعرفت الفرق بينهما!!

جمالها غريب يا مروان!!



لقد سادّطت أفكاري على الجوهرة المزيّقة، وتأمّلت أن أعرف على الحياتي ممّا أرى فيها!!

ولان بدون جدرى ... على
ما يظهر أن المجهول
قام بالسرقة ولم يأن له
شريك في العمل !!

والآن الصحفي عارف ...

أنا استعملت نفوذى
الصحفي لأتوصل إلى مصدر
المعلومات في كل ناحية من
مدينة "جرجر" !!

ولقد فنشل خمسة
أخصائيين بالأماس عندما
حاولوا أن يتحققوا من صنع
الأماسة المزيفة !!



وفي اليوم التالي نزل
"صبي" و"خالد" المصد
الخفي من بيتها إلى
"كرف الوطواط" ...

الجريمة
لا تعرف
الكمال !
سنجد
الجريمة !

عجيب القدر، عجز
أعظم الأخصائيون
في الجرائم، إذن نحن
نعترف بأن المجهول
قام بالجريمة التي
لا يمكن حلها !!

ثم أرى المخلّون الأخصائيون
تقاريرهم الفائلة الوادئلو الآخر ... ثم

لا شيء !!

وأنت يا وطواط !
ماذا فعلت ؟

ماذا ؟

هذه التقارير
الكتابية
ستستغرب
نتائجها !!

يظهر أنها
مشرقة !!



في أعماق كهف الوطواط "تجارت سبجي" دخال بمسألة الجريمة...

لقد أخبأتها داخل ثيابي وقد سجلت التقارير الشفهية أثناء الاجتماع!!

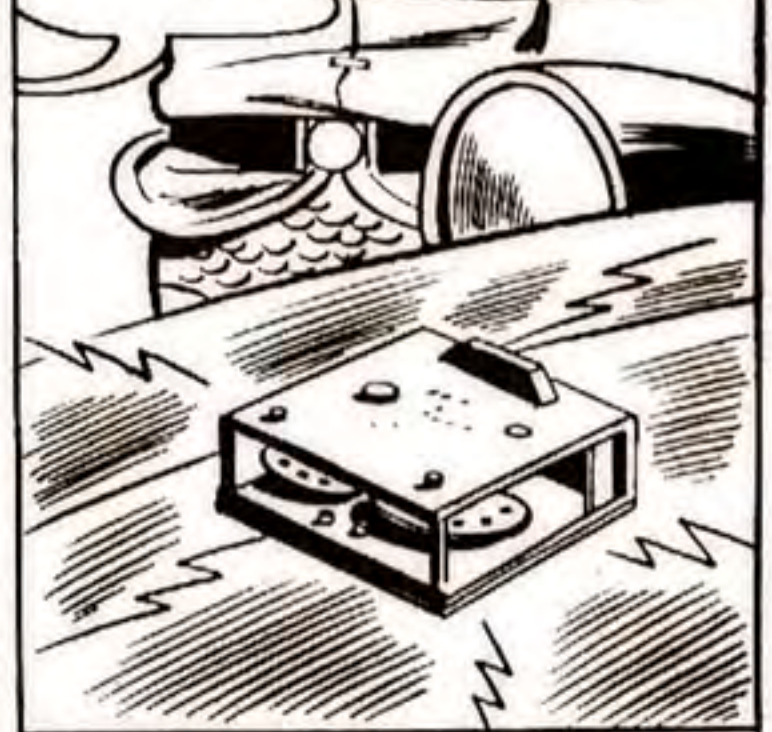
آلة التسجيل هذه جميلة!!



انتظرت أن يتقن المجهول تقريره كما أنتقن جريمته، وأن يعرف كل شيء ويتحاشى الأعطال!!



لقد عمدت إلى أن لا أحد يكتب تقريراً طبق الأصل عن تقريره الشفهي، والآن اسمع يا خال!!



لقد حصرت جهودي في الجوهرة المزيّفة!!

وفي التقرير الثاني لقد حصرت جهودي في الجوهرة المزيّفة!!



بعد ذلك... إن تقريره المكتوب طبق الأصل عن التقرير الشفهي!!

نعم، وقد استطهر المجهول كل كلمة قبل أن يفوه بها!!

وعلم بأنه سيد في تقرير قبل أن يشرع بجريمته، فأنتقن ذلك كما أنتقن سرقة الألبسة!!

الأستاذ راسي هو السارق!!





فحتاج عادة إلى أدلة لنقيض على اللص ،
 لكن الآن لدينا اللص وليس لدينا أدلة
 لنلبسه الجريئة !!



نعم ... الأستاذ "راسي" هو
 السارق ! سنضع مهورته
 في غرفة التذكارات ... لكن
 هذه الأدلة لا تكفي لإدانة
 إذا ماذا
 تفعل ؟



لماذا رجع إلى التيب ؟ هذا
 بعد أن أصبحت
 الألماسة هنا !!
 بعد أن
 نذهب إلى
 التيب !!



وبعد ثرثرة أيام من لتفيس ...
 من الغريب أن
 الأستاذ "راسي"
 أحب بلاد التيب
 ودرس لغتها
 وعاش فيها قبل
 6 سنوات !!
 لكن هذا
 كان بعد أن
 جلبت
 الكاشور
 من هناك
 بقليل !!



وبعد قليل ...
 الآن وقد
 عرفنا السارق
 لنجمع كل
 المعلومات
 عنه !!
 سمنيد أ بالعمل
 بالعامس حتى نصل
 إلى بداية القصة !!



هذا هو المكان الذي
 سكن فيه "راسي" !!

بعد ساعات وصلت
 طائرة "الوطاط" إلى
 مكان منزل ...

وعلى أثر ضجة المقاتلين وقع تمثال ضخم ...



تم، وبدون إنذار...



بعد أن
حرر
نفسه
قفر
الوطواط
للجوع...

بعد أن فتش المكتبة ...



فسر الجميع وعلما "الوطواط" زكور على أكفاهم...





قيمتها كبيرة!
وستعرف
ذلك عند
رجوعنا إلى
الجزيرة!

هذه الخرافات لا قيمة
لها لحال مسألتنا!!



"... إنه ولهم الألماسة الغريبة كان قوّد
جواهي أنه لما رفع رجل الدين يده
بقرب التحول الواقفون إليه تمايلوا ..."



أقفل الطواط عليه وقابع العدّ بينما ...

٤ ... ٥ ... ٦ ...



في مدينة "جرجر" عندما جمع الطواط "أعضاء النادي
في مخزن مروان الصائغ ..."

بعد ٣٦ ثانية
حسب توقيت
ساعتي سأوضح لكم ...
(... ٢ ... ٣ ...)

ما الأمر؟ لماذا
تعرض هذه الألماسة
المزورة؟



إن نوراً يصوب بواسطة عدسة
كما هو الحال في هذا الخاتم، يقع
على نقطة صغيرة من الألماسة،
فيعتاش وهجاً يصعق الواقفين
لمدة نصف دقيقة!



لا! عددت كل ثانية
في الدقيقة، ولكن أحكم
ثم اسمعني! لقد
كنت في عيوبه!

وبعد نصف دقيقة ...

٣٦ ... ٣٧ ... ٣٨ ...

مهلاً
يا طواط! لقد
قفزت من ٣ إلى ٢

بيننا واحد فقط يعرف ذلك ، لأنه استعمل
الطريقة نفسها عندما سلبها من قصير
الجوار. وكان متخفٍ بلباس رجل حنفذ
من الشرق الأقصى! إن راسي هو
السيارق!



تكن كيف
حصلت نفسك
الوهج في
الألماسة
المزيفة!!
مزيّفة؟ لا، هذه أهم نقطة
في جريمة راسي التامة!
فهو خيّا "ألماسة كاشبور"
هنا، المكان الذي لا يحمل
أية شبهة!!



نعم! إن راسي لم يجازف
بسرقتها، فهو رجل ثانية
ألماسة المزيفة بالحقيقة بينما كان
يستقضي الأمر!



هذه مسألة شرعية
للأحماور صالح
والمدعي المركزي!
ولا شك أنهما
سيجلاّنها!!
حسنًا يا وطواط، لقد
كشفت عن جريمتي
القائمة، ماذا يمكنك
أن تفعل بي؟ إن الألماسة
رجعت إلى مكانها!!



سوبرمان
البطل الجبار

هدية الغلاف الخلفي



إجمع غلافات مجلات سوبرمان واقطع كل غلاف الى قسمين متساويين،
واستعمل الأوراق لتدوين ملاحظات، أو لكتابة رسائل، أو ما
يحلو لك.

فارس رجل المزيخ



حياة الحاكم مريرة
بالموت... وفارس،
رجل التحري الفضائي
لهو الوحيد الذي
يستطيع حمايته، بما
يملكه من قوى غريبة
عنفية، ولكن كي
يتسنى له القيام
بهذه المهمة كان عليه
أن يكون...

هدف اليوم





أنا لا أستمع إلى تهديد المجرمين... فأنا لا أخافهم!

بعد أن وصل فارس مع فرقة البوليس السري... عصاية "قاسم" هي جماعة من الأشرار المجانين، لذلك ستبقى حاكم الإعدام، تحت حمايتنا إلى أن يتم القبض عليهم! وسأتابع عملي بنفسى كالعادة!!

هم...



لنضم فارس إلى جماعته...

تسلل فارس إلى غرفة مجاورة، واستخدم قواه المرميية لتحويل ملاح وجبه...

إذا اتخذت شخصيتك فهمت قصديك... أنت تخرى مدرّجاً وحقاً ستجد طريقة للقبض عليهم فكرة مذهلة!!

ماذا...؟ يا الهي... هذا بديهي!! أنا فارس... أيها الحاكم... القادة، سيتأكد لقد استخدمت اللصوص أنك بعض المساحيق لتغيير ملامحي!!

يجب أن أركز فتوي كي أتحول إلى سر بديل للحاكم!!



في اليوم التالي، بينما كان فارس المتكبر يتأهب استعراض الدول...

شرع التحري بوضع الخطة...

باستطاعتي أن أخدع المجرمين، ولكن علي أن أحتفظ بشخصية المربخ سراً، وأما قاسم فقد تم إعدامه البارحة مساءً

تتركك بشخصية الحاكم متقنة جداً يا فارس... أدرس ملاح وجوه أفراد العصاية إن حياتك الآن هي هدف اللصوص!

برنامج الحاكم الساعة العاشرة صباحاً استعراض الدول والاعتراوحة - مقابلة وزير الخارجية في الماء - الساعة الثامنة - وضع مجازات

فجأة... تدهست إحدى الطبول، فرأى فارس بنظره الخارج ما في داخلها...



لصهاة، يختبئان داخل الطبلية... كيف
أقنض عليهما بدون أن يتكشف أمرهما!!

أخيراً حلّ رجل المربّح "مكلمته فاستنسهو كمية كبيرة
من الزناد... ثم ...

إنهما يستعدان لإطلاق النار... الطريقة
الوحيدة للتغلب عليهما هي ...



مالما ألقى البوليس القبض على الرّصين... ربما لم يكن محكماً
في مكانه، فأسقطته
هبة ربيع خفيفة!!

لأنهما من عصاة قاسم... ولكن
ما الذي أسقط الطبل؟



فجأة... هبت ريح قوية، لم تكن سوى زفرة أطارها فارس...



هه؟ لستبان مسلّحان
داخل الطبل؟

بعد الظهر... في المطار...

لنا الشرف بقدمك يا معالي
الوزير... ستذهب الآن في
سيارة خاصة إلى قاعة المدينة!

أنا سعيد بزيارتك
لبادكم يا سيدي!



لستابع الآن
برنامج الحكم
اليوم!!

أصبحت...
هبت الريح في
الوقت المناسب
يا فارس!!



بعد أنت انطلق الموكب من المطار ...



وسلم الرصاص ...



دارت الطائرة دورة ثانية ...



بعد لحظة انطلقت صاعقة من السماء ...



تولدت موجة كهربائية من عيني رجل العمري وانطلقت نحو السماء ...



في أثناء ذلك كان اللص الأخير يراقب "فارس" عن بعد ...

تنجوت، ثانية أيها
الحاكم، ولكذك لن
تنجو مني !!



سيوت الجروان نحو مركز البوليس ...

لصان آخرا من عصابة نعم ... والآن لم يبق
= فتاسم "لا بد"
يا فارس أن لحياتك حارس
خفي يحميها من الخطر!



وعندما حققه بنظره الخارق ...

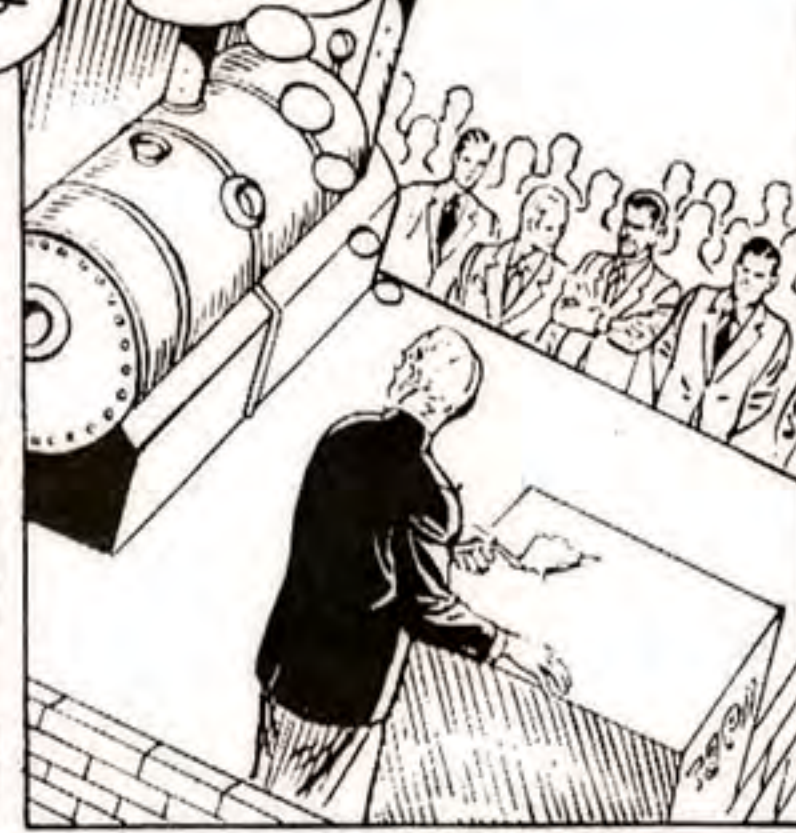
إقرب فارس من حجر الزاوية فالتقطت
أذنه صوتاً غريباً ...

هناك رغان
يغرس
قنبلة !!



لن تفشل خطتي
هذه المرة ... بعد
لحظة سأ بعثر جسده
في الهواء !!

طلة طقة من الناحية
الأخرى!



في الساعة الثالثة، عندما كان الحاكم
يستعد لوضع حجر الزاوية ...

الإحتفال جميل ... ليت الحاكم الحقيقي
موجوداً بدلي ... خاصة وأن معظم
من الخطر قد زال !!

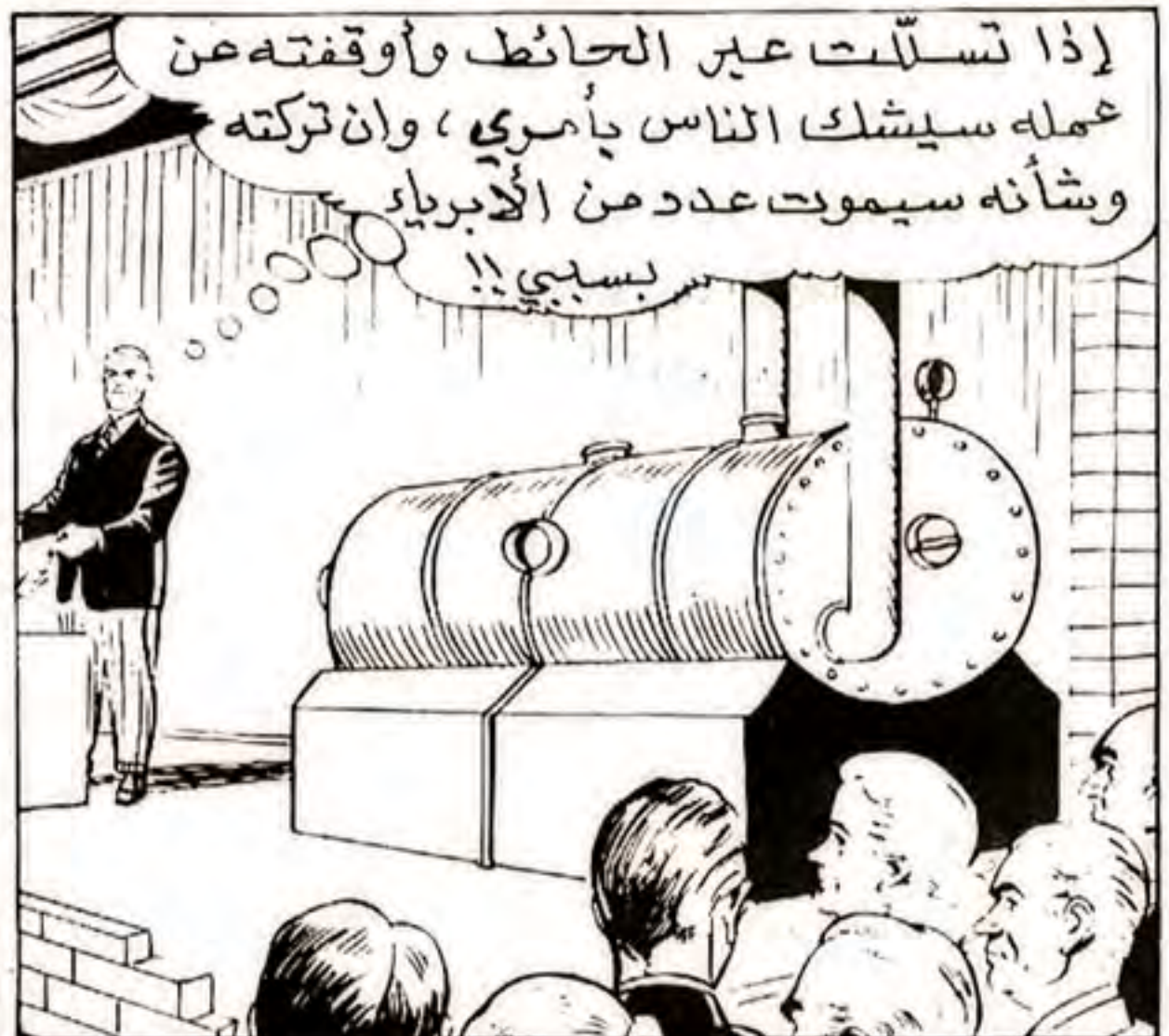


إنطلقت شرار فجأة من عينيه ...



خطررت لي فكرة ...
سأ ركز نظري على جهاز تسخين
الماء !!

إذا تسليت غير الحائط وأوقفته عن
عمله سيشك الناس بأمرى، وإن تركته
وشأنه سيموت عدد من الأبرياء
بسببي !!



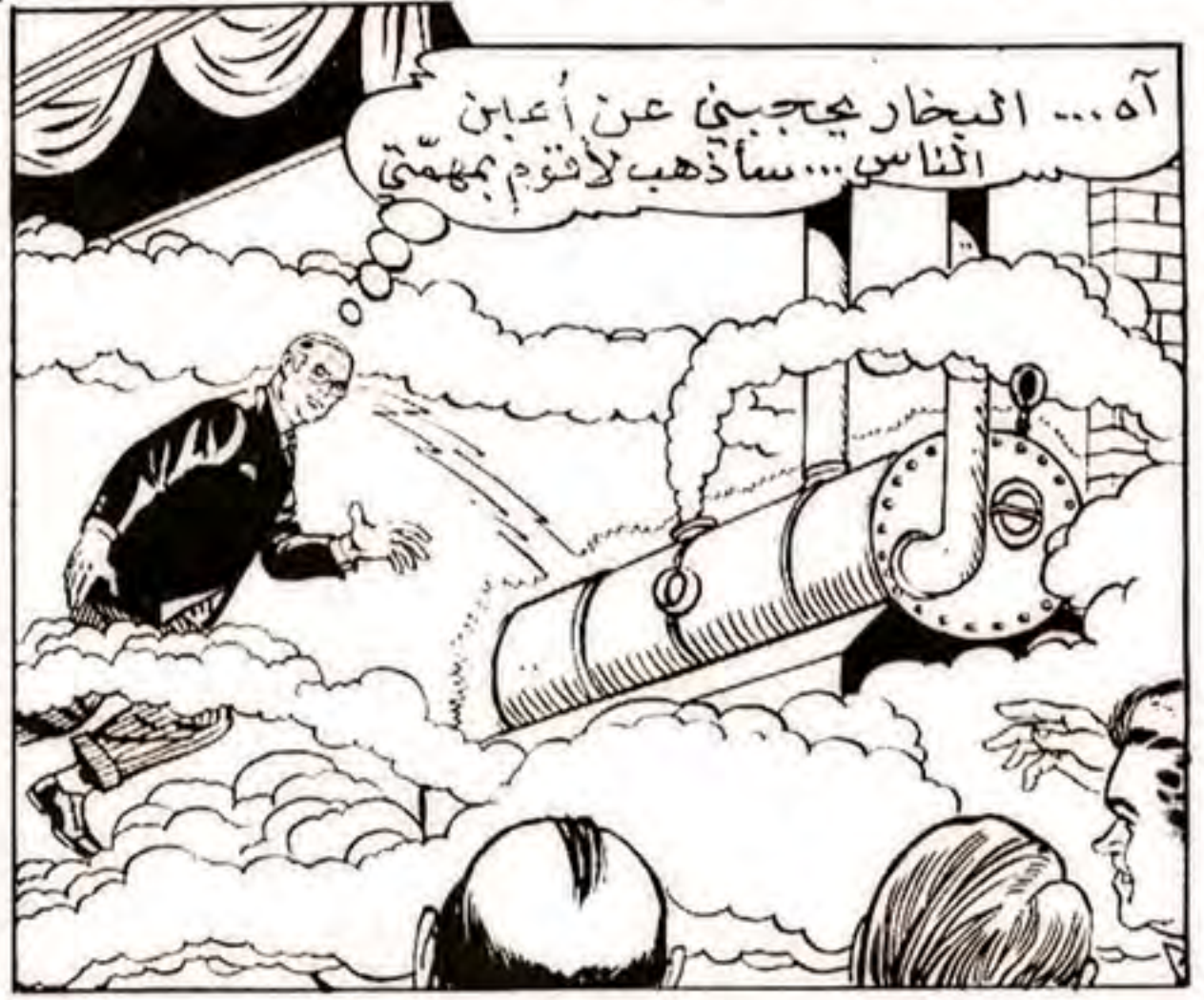
عالمها ارتفعت حرارة الجواز...

بيذا لهم "رغان" بالفراق قبل تغيير القبلة...

هه؟ من أمسكني؟



آه... البخار يجذبني عن أعين
الناس... سأذهب لأقوم بمهمتي



بعد لحظة... عندما انقشع البخار...

رجعت في
الوقت
المناسبة!
أيها السادة... حتى جهاز التسخين
ارتفعت حرارته احتفالاً بهذه المناسبة!



عند نهاية مراسم الحلة...

خذه إلى

السجن

لينضم

إلى رفاقه!!

أنهيت

مهمتي، والآن

بإمكان الحاكم

أن يتابع

عمله!!

بعد ذلك...

في منزل الحاكم...

مع العلم أن

وقوع المجرمين

بين أيدينا كان

قضاء وقدر...

ولكنني صموت لك يا فارس

لأنك جازفت

بحياتك من أجلي

قاسم!!

لقد شاءت

الأقدار يا سيدي

أن تحميك

من شر عصابة

الزناينة

ماذا؟ نجوت...

يا فارس للمرة

الثالثة... لقد كان

"رغان" ينوي

قتلك!!

وجدت "رغان" أيها

الضابط، غائباً عن الوعي

وبجانبه قبلة محطمة!!





ممنوع التجاوز



ممنوع الوقوف



تحدد السرعة

سـق بحـذر تسـلم

أقبل فصل الصيف وكثيرون من أصدقائنا الشباب يعدّون لجولات ورحلات في السيارة أثناء العطلة .

هذه مناسبة لنذكّر قرائنا بأهمية الإلتزام بأصول وقوانين السير كمواطنين مسؤولين، أينما كانوا، عن السلامة العامة . لذلك، فإننا سننشر ابتداءً بالعدد ٧٤٦ من مجلة سوبرمان بعضاً من أهم ما يجب على السائق الرصين أن يعرفه ويثنبّه له من قوانين السير الأساسية التي يتوجّب على الجميع أن يتقيّدوا بها .

نأمل منكم، يا أصدقاء سوبرمان، أن تسهموا معنا في تعميم هذه المعلومات بين رفاقكم وأهلكم . فقد تمنعوا بذلك وقوع حوادث تضرّ بالجميع ولا تفيد أحداً .

السرعة في الطريق والعنتريات وراء المقود وعدم الإلتزام بالقانون لا تضي على المرء قوّة وشعبية كما يظنّ البعض خطأً . بالعكس، فهي تدلّ على شخصيّة ضعيفة لا ثقة لها بنفسها ولا جرأة لها أن تكون القُدوة الصالحة لغيرها وأن تدلّ الى الخير بدل أن تكون أداة دمار .



طريقه منزله



أعمال



منحدر خطر

تذكّر: الحياة التي تنقذ قد تكون حياتك .